«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности»

Подготовила
Свитич М. Г.

Особое место в моей работе с детьми на музыкальных занятиях занимают театрализованные игры. Через театрализованную игру ребёнок получает информацию об окружающем мире; у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Театрализованные игры способствуют развитию фантазии, воображения, памяти. В театрализованной игре ребёнок учится передавать с помощью выразительных средств разнообразные эмоции. В младших и средних группах я использую такие игры: «Кот Васька», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Воробушки и собачка».

Игра «Воробушки и собачка»

Игра «Воробушки и собачка»

Игра «Лиса и зайцы»

Игра «Кот и мыши»

Инсценировка песни «Курочка и цыплята»

В старших и подготовительных группах дети с удовольствием инсценируют песни: «Патока с имбирём», «Тень, тень потетень», «На мосточке», «Как на тоненький ледок».

С большим интересом дети разыгрывают сказки: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Красная шапочка».

Музыкальная сказка «Красная Шапочка»

Музыкальная сказка «Про маму зайчиху и непослушных зайчат»

В процессе освоения театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи.

Неоценима и воспитательная роль театрализованных игр. Они учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе.

В своей работе с детьми я часто использую театрализованные игры, инсценировки и сказки на утренниках и развлечениях. Таких как «Осенний праздник», «Новогодний бал», «Весёлые святки», «Мамин праздник», «Праздник Пасхи».