

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 99**

**Сборник
музыкально – ритмических игр
для детей раннего возраста**

Составитель:

**музыкальный руководитель высшей категории
Касьянова Н. М.**

г. Калининград

Пояснительная записка

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни каждого ребёнка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Этот период — один из самых сложных для ребёнка, его родителей и педагогов, т.к. именно в этом возрасте (на 3 году жизни) детей чаще всего приводят в детский сад. Начинается сложный и болезненный период — адаптация. Поэтому главная задача музыкального воспитания — использование игровых технологий как средство эмоционального взаимодействия ребёнка со взрослым. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у детей радостные эмоции, интерес к музыке, песням, пляскам, увлечь и занять его. Музыкальные занятия у детей раннего возраста проходят всегда в игровой форме. В них сквозным сюжетом объединены такие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение (подпевание), музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности. Уже в раннем возрасте на музыкальных занятиях ребенок имеет возможность в игре быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выполнять простейшие игровые действия, танцевальные движения, подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания

Музыкально - ритмичные игры, танцы, упражнения необходимы дошкольникам не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Они помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор.

Используя в работе музыкально-ритмические упражнения, мы решаем следующие задачи:

- Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
- Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;
- Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку;
- Создание атмосферы радости, удовольствия.

Песенка –игра «Розовые щёчки» Г. Вихарева

Цель: развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Формировать желание подпевать повторяющиеся интонации. Способствует повышению эмоционального тонуса малышей, созданию хорошего настроения. И.п. Дети стоят в рассыпную по залу. Движения выполняют под пение и показ музыкального руководителя (воспитателя). Дети подпевают.

1. Малыши, малыши,
Розовые щечки,
А у нас, а у нас

По возможности подпевают.
Закрывают ладошками щёчки.
Показывают.

Звонкие хлопочки!	
Проигрыш	Хлопают в ладошки
2. Малыши, малыши, Розовые щечки.. А у нас кулачки, Словно молоточки.	Закрывают ладошками щёчки. Показывают.
Проигрыш	Ударят кулачком по кулачку
3. Малыши, малыши, Розовые щечки! А у нас , а у нас Весело в садочке.	Закрывают ладошками щёчки. Показывают.
Проигрыш	Пляшут, легко прыгая на месте.
4. Малыши, малыши, Розовые щечки! А у нас, а у нас Ротик на замочке!	Закрывают ладошками щёчки. Показывают.
Проигрыш	Указательный палец ритмично прикладывают к губам
Говорком: По секрету скажем вам, Очень любим наших мам!	Пальчиком правой руки «грозят» Поднимают руки вверх
Проигрыш	Хлопают в ладоши.

ИГРА С ДОЖДЁМ (автор игры Назарова Л. М.)

Цель игры: развивать у детей чувство ритма, импровизационные навыки, наблюдательность и воображение.

Дети поют песню «Дождик», слова Нины Пикулевой, музыка Елены Попляновой, хлопают в ладоши на слова «Бом-бом-бом!» Затем звучит мажорный аккорд и марш, дети свободно двигаются по залу. Как только прозвучали лёгкие отрывистые ноты, имитирующие капли дождя, дети «прячутся в свои домики», т.е. садятся на стульчики.

Дождик бегаёт по крыше,

Бом-бом-бом!

По весёлой, звонкой крыше,

Бом-бом-бом!

Дома, дома посидите,

Бом-бом-бом!

Никуда не выходите

Бом-бом-бом!

Почитайте, поиграйте
В дом, в дом, в дом!
Я уйду – тогда гуляйте,
Бом...бом...бом...

Дети поют песенку, хлопают в ладоши на слова «**Бом-бом-бом!**» Затем звучит мажорный аккорд и марш, дети свободно двигаются по залу. Как только прозвучали легкие отрывистые ноты, имитирующие капли дождя, дети «прячутся в свои домики», т.е. садятся на стульчики.

Все захлопали в ладоши

Цель: развитие чувства ритма

Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети стоят в кругу, лицом к центру. На слова:

«Все захлопали в ладоши дружно веселее

(хлопки в ладоши в нужном ритме)

Ножки, ножки застучали громче и сильнее

(притопы в нужном ритме)

По коленочкам ударим тише, тише, тише.

(хлопаем по коленям, затихая)

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше.

Покружились, покружились

Наземь опустились

Покружились, покружились

И остановились».

Пляска с погремушками

Цель: Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Ах, как весело сегодня,
веселятся малыши!

Отводят руку с погремушкой
вправо и влево (размахивают).

Деткам дали погремушки,
погремушки хороши!

Припев: Дзинь-ля-ля. . .

Звонят погремушкой.

Погремушки вверх пошли,
выше, выше, малыши!

Поднимают и опускают ручку с
погремушкой.

Погремушки деткам дали -
погремушки хороши!

Повторение движений.

Припев.

Где же, где лежат погремушки?
Спрятали их малыши, за спину.

Ручку с погремушкой прячут

Покажите погремушки!

Погремушки хороши!

Припев.

Звонят погремушкой.

Сели на пол, постучали
погремушкой малыши.

Сесть на корточках и стучать
погремушкой по полу.

Постучали, поиграли,
Погремушки хороши!
Припев.

Звенят погремушкой.

Побежали с погремушкой друг
за другом малыши. Догоните
наших деток — наши детки
хороши!
Припев.

Бегут по залу.

Звенят погремушкой.

Чок да чок

Цель: научить детей согласовывать движения с характером музыки.

Чок да чок – танцуют дети.

Дети стоят в кругу

Чок да чок, чок да чок.

лицом к центру.

Чок да чок – танцуют дети,

ритмично приседают

Выставляя каблучок.

Выставляя каблучок.

Побежали наши детки

Бегут по кругу

Все быстрее и быстрее,

Заплясали наши детки

ритмично приседают

Веселей, веселей.

Хлоп да хлоп – танцуют дети,

хлопают в ладоши

Хлоп да хлоп – пустились в пляс,

Хлоп да хлоп – танцуют дети,

Очень весело у нас.

Приседают наши детки,

ритмично приседают

Приседают дружно враз,

Приседают наши детки,

Вот как весело у нас

Припев

бегут по кругу

Чок да чок – танцуют дети.выставляют каблучок

Чок да чок, чок да чок.

Чок да чок – танцуют дети,

Выставляя каблучок.

«Где же наши ручки» муз Тиличевой

Цель: учить ритмично и выразительно двигаться, владеть своим телом.

Где же, где же наши ручки,

прячут руки за спину

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки,

Нет наших ручек.

Вот, вот наши ручки,

вытаскивают руки

Вот наши ручки,

из-за спины

Пляшут, пляшут наши ручки,

крутят кистями

Пляшут наши ручки.

Где же, где же наши ножки,
Где же наши ножки?
Где же, где же наши ножки,
Нет наших ножек.
Вот, вот наши ножки,
Вот наши ножки,
Пляшут, пляшут наши ножки,
Пляшут наши ножки.
Где же, где же наши детки,
Где же наши детки?
Где же, где же наши детки,
Нет наших деток.
Вот, вот наши детки,
Вот наши детки,
Пляшут, пляшут наши детки,
Маленькие детки!

Дети садятся на корточки
И ручками «прячут» ножки

встают
выставляют каблучок
топают ногами

закрывают глазки руками

открывают глазки
хлопают в ладоши
топают ногами

Наши детки веселились

Цель: учить детей согласовывать движения с характером музыки

Наши детки веселились,
детки парами кружились
И кружились и плясали,
словно зайчики скакали!
Прыг-скок, прыг-скок,
разорвался башмачок!
Все ребятки на пол сели,
на ботинки посмотрели.
Чтоб ботинки починить,
надо гвоздики прибить!
Тук-тук, тук-тук!
Тук-тук, тук-тук.
Наши детки веселились,
детки парами кружились.
И кружились и плясали,
словно зайчики скакали!
Прыг-скок, прыг-скок,
разорвался башмачок!
Ох, устали наши ножки,
мы похлопаем в ладошки,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,
мы похлопаем в ладошки,
Мы в ладоши постучали,
наши рученьки устали.
Положу их, покачаю,
баю-баю, баю бай.
Отдохнули мы немножко

дети встают в пары
кружатся взявшись за руки

прыгают как зайчики

садятся на пол

стучат кулачками

дети берутся за руки в парах
кружатся взявшись за руки
прыгают как зайчики

хлопают в ладоши

складывают ручки у щеки
качают головкой

Снова пляшут наши ножки!
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Топают ножками

Пляска –игра с платочкам

Цель: учить ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры.

У кого в руках платочек,
Тот пойдёт ко мне в кружочек
Он платочек свой покажет,
Весело помашет. машет платочком

Дети стоят в кругу
ребенок с платочком в руках
выходит в кружочек

Припев: Вот–вот, вот какой,
Вот какой платочек мой! (2 раза).

Мы возьмём за уголки
Наши яркие платочки.
И поднимем выше, выше,
Выше наших ребятишек!
Припев:

взяли платочки за уголки
поднимают над головой

Сядем тихо все в кружочек,
Спрячемся за свой платочек.
А потом, а потом –
Всех ребяток мы найдём!
Припев:

дети садятся в кружок
прячутся за платочек

Как похожи на цветочки,
Наши яркие платочки.
И ребятки наши тоже
На цветочки все похожи!

дети машут платочками

Колокольчик

Цель: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Колокольчик мой красивый
небольшой, небольшой!
Колокольчик мой красивый
вот какой, вот какой!

дети держат колокольчик
слегка покачивают его
показывают его

Все подняли колокольчик
высоко - высоко!
Покружились, покружились
мы легко, мы легко!

поднимают колокольчик вверх
кружатся на носочках

А теперь наш колокольчик
не звенит, не звенит
Тихо-тихо на ладошке
крепко спит, крепко спит!
Мы положим колокольчик
вот сюда, вот сюда!

кладут колокольчик на ладонь
качают его

Отдохни наш колокольчик,
да-да-да, да-да-да

«Большие и маленькие ножки»

Цель: Развитие координации слов и движений, работа на темпом и ритмом.

Взяться за руки и идти по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге

высоко поднимаем ноги

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

бегут на носочках

Топ топ топ топ топ,

Топ топ топ топ топ

Упражнения «Грибы»

Топ-топ – пять шагов,

В туесочке пять грибов.

Мухомор красный –

Гриб опасный

А второй – лисичка,

Рыжая косичка

Третий гриб – волнушка,

Розовое ушко.

А четвертый гриб – сморчок

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый

Ешь его смело!

Дети шагают переплели

Пальцы обеих рук

Грозят пальчиком

На каждое двустипие разгибают

по одному пальцу, начиная с мизинца

Список литературы

1. Н. Нишева «Топ-топ- топотушки» Музыкально –художественное развитие детей дошкольного возраста Санкт – Петербург Детство - Пресс 2015
2. М.Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» методическое пособие Москва «Скрипторий 2003» 2014 год -176 с
3. Н.В. Бабина, И.В. Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста –СПБ: ООО «Издательство «Детство –пресс» 2017 -128 с
4. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера 2011.- 114