

Создание развивающей предметно-пространственной среды для музыкально-творческого развития детей в ДОУ

На развитие ребенка дошкольного возраста большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда детского сада, в которой он находится большую часть времени.

Понятие предметно-пространственная развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С.Л. Новоселова).

Как известно, музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Развитие музыкальных способностей зависит не только от психолого-педагогических условий, но и от грамотно организованной предметно-пространственной среды. Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. Для успешной адаптации ребенка в современных условиях, для развития его музыкальных способностей, творчества и полноценной самореализации, в ДОУ организована музыкальная предметно-развивающая среда в музыкальном зале и группах.

Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада. Здесь проводятся музыкальные комплексные, тематические и интегрированные занятия с детьми. Помещение музыкального зала также используется при проведении всевозможных праздников, развлечений и других мероприятий для детей, сотрудников и родителей. Многофункциональность использования помещения музыкального зала не позволяет в полной мере использовать принципы построения предметно-развивающей среды, зафиксированные в ФГОС ДОУ.

Для того, чтобы предметная среда была максимально обеспечена разнообразными музыкально-дидактическими материалами, чтобы дети могли самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными звуками, импровизировать, свободно заниматься творческим музицированием, в творческой лаборатории могут проводиться развлечения, досуги, тематические музыкальные и интегрированные занятия, кружковая работа здесь дети могут получить психологическую разгрузку, в игровой форме использовать полученные на музыкальном занятии знания и получить новые. Занятия по подгруппам (5-7 человек) позволит каждому ребёнку проявить свою творческую индивидуальность. будут размещены:

- музыкально-дидактические пособия и игры,
- музыкальные, шумовые, бутафорские инструменты,
- демонстрационные материалы,
- музыкальные игрушки,

- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр),
- материалы и предметы для экспериментов со звуками,
- ширма настольная с перчаточными игрушками,
- магнитная доска с нотным и ритмическим комплектами,
- мольберт и наборы для изобразительной деятельности.

На небольшой сцене можно стационарно разместить инструменты: синтезатор, ударную установку, металлофоны. Для интегрированных занятий «Рисуем, слушая», нужен стол, в форме разборной ромашки и стулья. Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование. Использование ИКТ, позволяет повысить качество организации воспитательно-образовательного процесса, сделать процесс обучения интересным, а развитие ребенка эффективным, открывает новые возможности в творческом развитии детей, обогащает музыкальную деятельность ребенка, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Создавая Творческую лабораторию «В гостях у Дили-Дона» необходимо учесть требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, она должна быть:

- содержательно-насыщенной
- трансформируемой
- полифункциональной
- вариативной
- доступной
- безопасной

Кроме того, окружающая обстановка должна способствовать пробуждению положительных эмоций, воспитанию художественного вкуса, побуждать детей к творчеству. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.