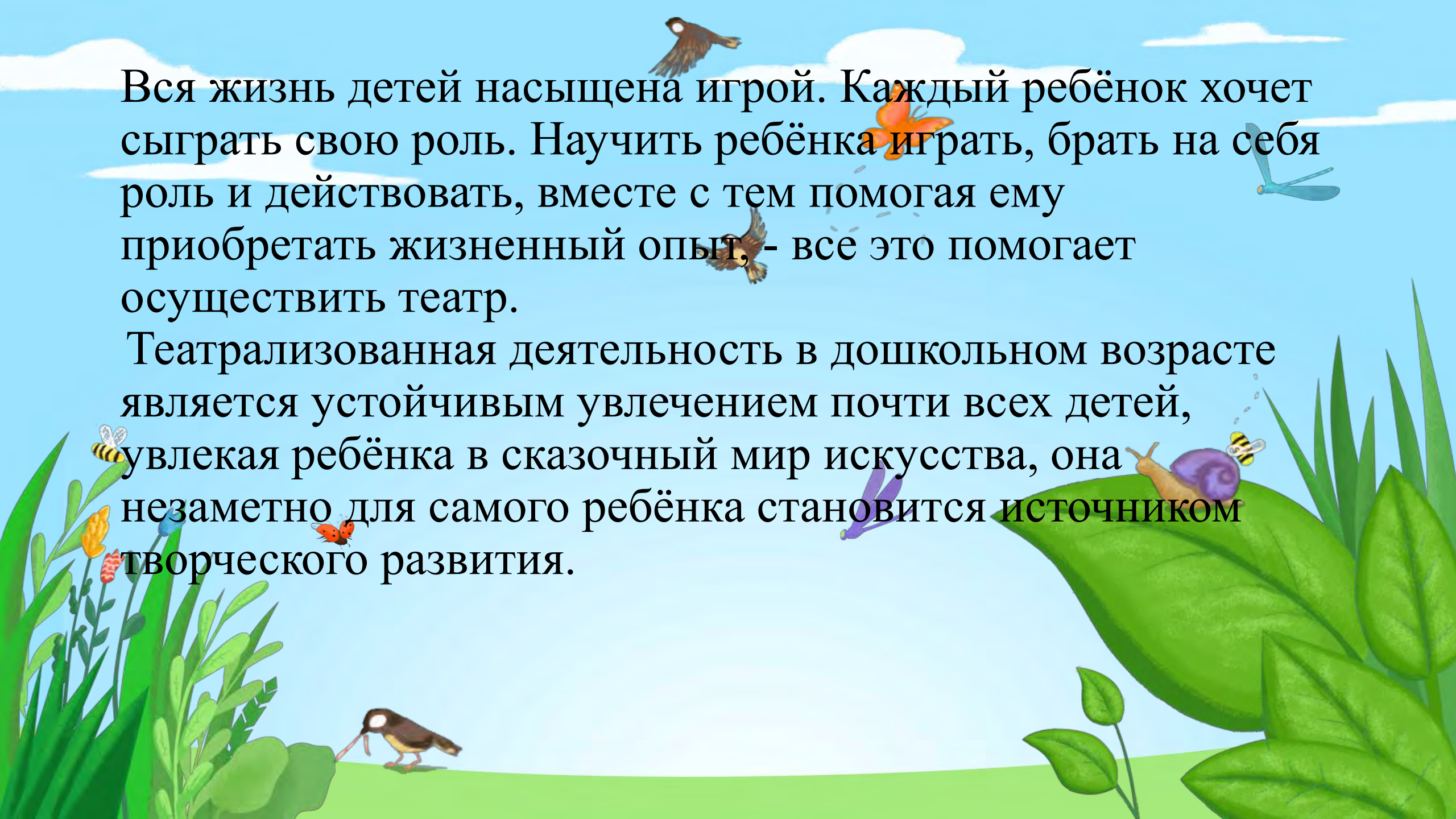


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад №99

**Опыт работы по самообразованию  
«Театрализованная деятельность как средство художественно-эстетического  
развития дошкольников»**


Воспитатель:  
Иванова С.А.





Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

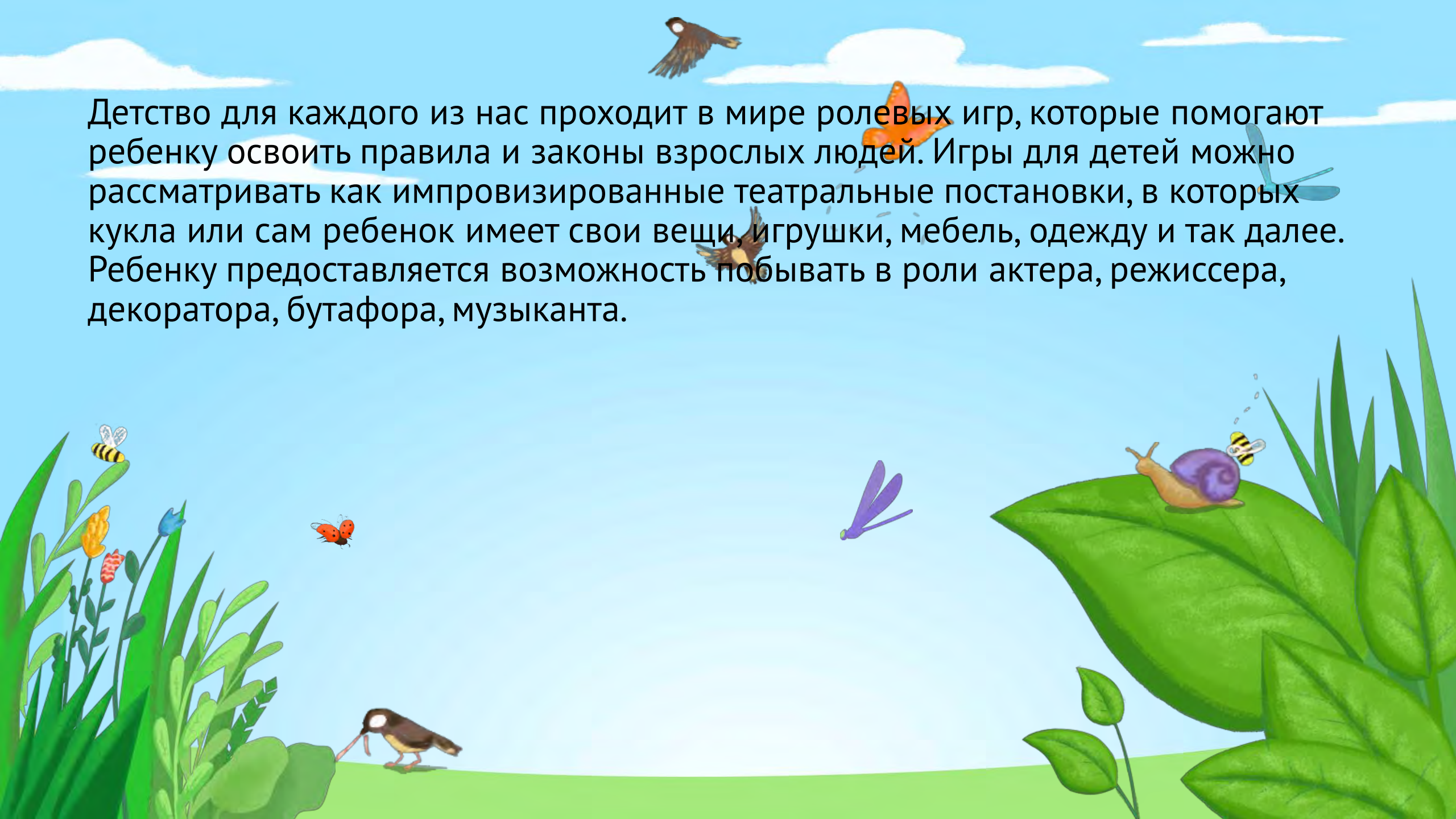
Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте является устойчивым увлечением почти всех детей, увлекаая ребёнка в сказочный мир искусства, она незаметно для самого ребёнка становится источником творческого развития.

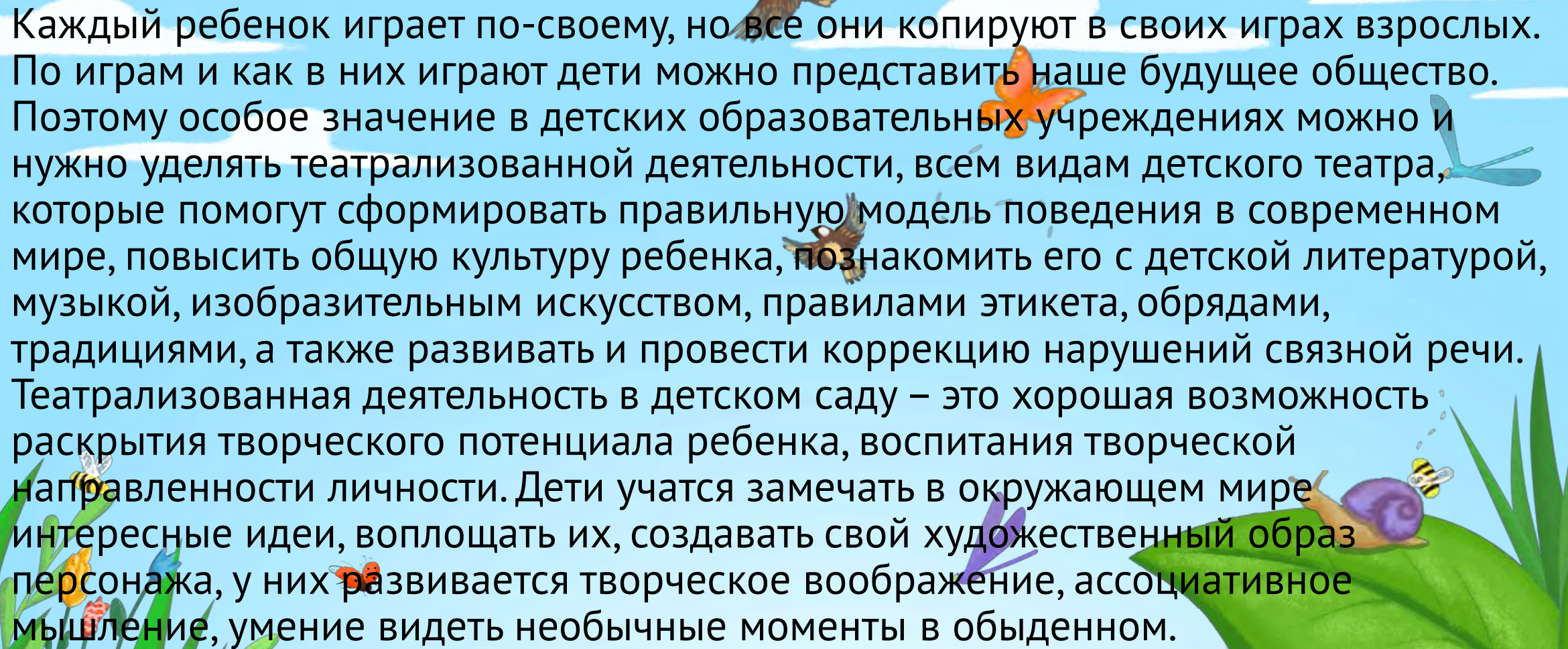


Театрализованная деятельность развивает у её участников ощущения, чувства, эмоции, развивает мышление, воображение, внимание, память, фантазию, формирует волевые качества, она направлена на развитие таких навыков и умений, как речевые, коммуникативные и организаторские способности. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности, художественно-эстетического развития каждого ребенка.

Вместе с тем, с помощью театральной игры, у ребёнка стимулируется активная речь, расширяется словарный запас, усваивается выразительность родного языка, совершенствуется артикуляционный аппарат, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

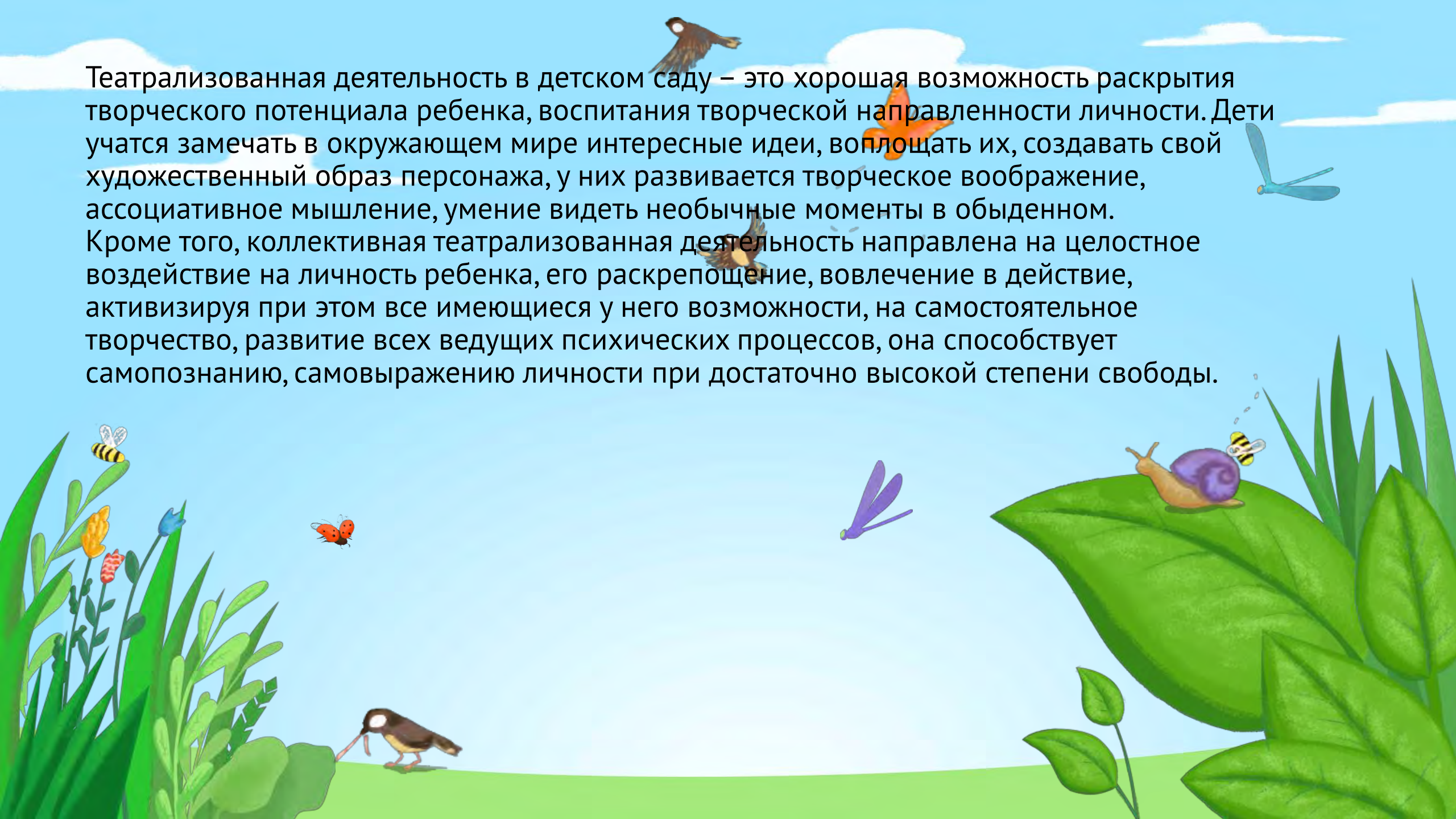
Детство для каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки, мебель, одежду и так далее. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.





Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество. Поэтому особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, а также развивать и провести коррекцию нарушений связной речи. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности, на самостоятельное творчество, развитие всех ведущих психических процессов, она способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы.



Так же театрализованная деятельность создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Дети в театрализованной деятельности используют различные виды театра: пальчиковый, кукольный, театр игрушек, плоскостной театр, театр на фланелеграфе и так далее.



# Настольный кукольный театр







# Стендовый театр

- магнитный стендовый

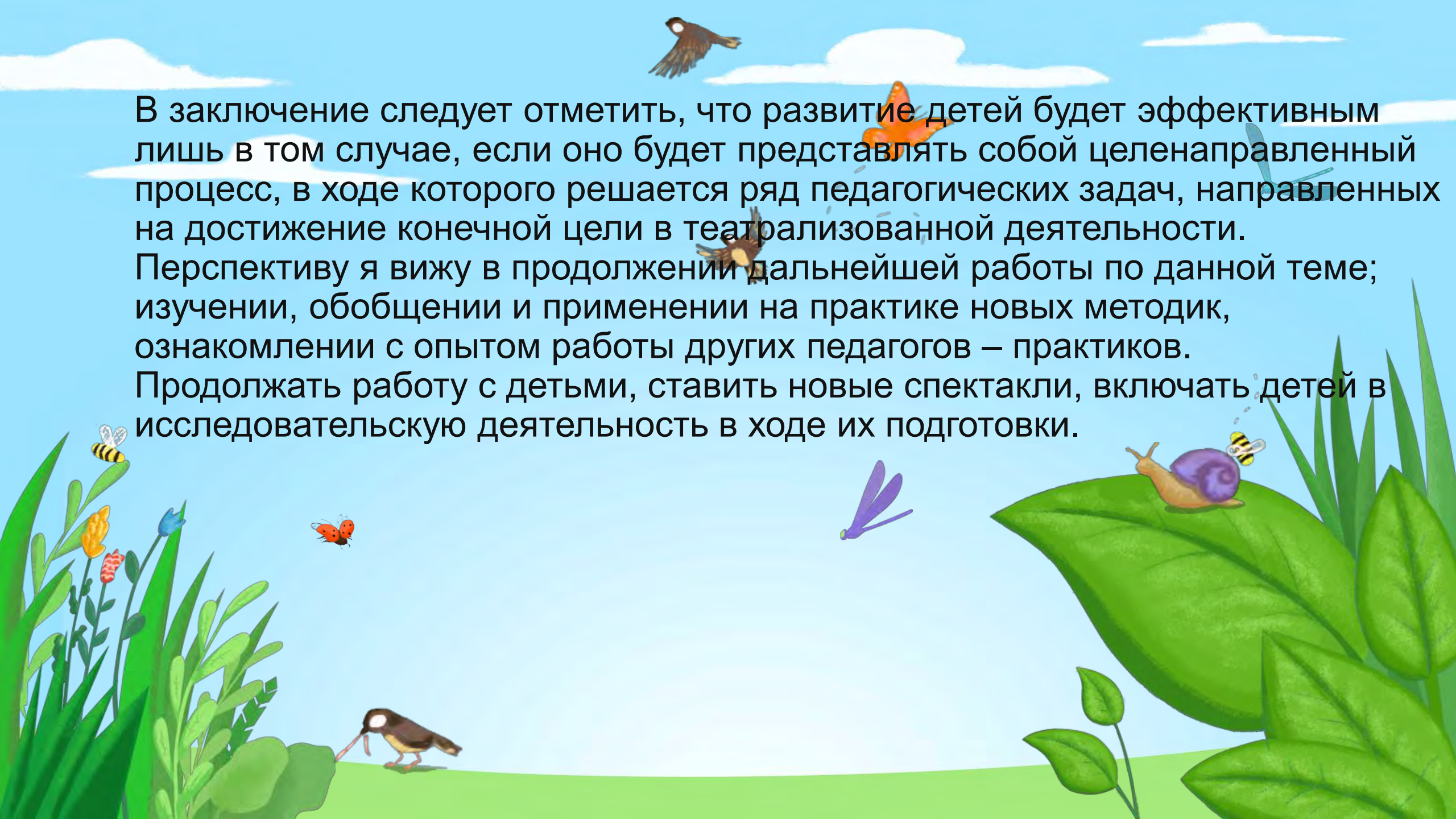


# Театр на руке



# Театр масок





В заключение следует отметить, что развитие детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели в театрализованной деятельности. Перспективу я вижу в продолжении дальнейшей работы по данной теме; изучении, обобщении и применении на практике новых методик, ознакомлении с опытом работы других педагогов – практиков. Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки.