

# ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА»

Подготовила и провела:  
Воспитатель  
Иванова С.А.

- ▣ Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Через природу ребенок приобщается к широкому кругу общечеловеческих ценностей, а музыка способна зажечь в сердцах детей высшие человеческие чувства. Музыка помогает понять красоту окружающего мира, она учит ребенка любить и сострадать.

- ▣ Музыкальное искусство - это многогранный мир переживаний, чувств, эмоций, переданный специфическим «музыкальным языком», который ребенок начинает познавать с самых первых дней своей жизни. На протяжении всей жизни, человека сопровождает музыка. А вот, как и в какой форме будет организована встреча с музыкальным искусством – это зависит от уровня профессионализма педагога, от развитости общей культуры воспитателя, от желания родителей привить общую культуру ребенку.

▣ Воспитателю необходимо так организовать жизнь детей, чтобы она стала ярче, разнообразнее, чтобы знания, полученные в процессе музыкальных занятий, могли быть использованы детьми самостоятельно. Как же использовать музыкальное искусство в течение дня?

# 1. Музыка на прогулке.



## 2. На занятиях.

- ▣ Изобразительной деятельности:



- ▣ При чтении художественной литературы.
- ▣ К примеру, чтение стихотворения А. Барто «Лошадка» можно украсить прослушиванием записи пьесы Н. Потоловского «Лошадка». При изучении творчества А.С. Пушкина, можно включить прослушивание романсов русских композиторов XIX века, фрагментов из опер Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок» и др.

# 3. В играх и танцах.





# В утренней гимнастике.



# Музыкальные развлечения.



# Самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий.



# Работа с родителями.

- ▣ *Консультация «Значение музыки в развития ребенка»*
- ▣ *Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов.*
- ▣ *Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»*
- ▣ *Проведение совместных развлечений (мини-концерт «Наши замечательный музей», «»).*

# Организация музыкальной предметно-развивающей среды:

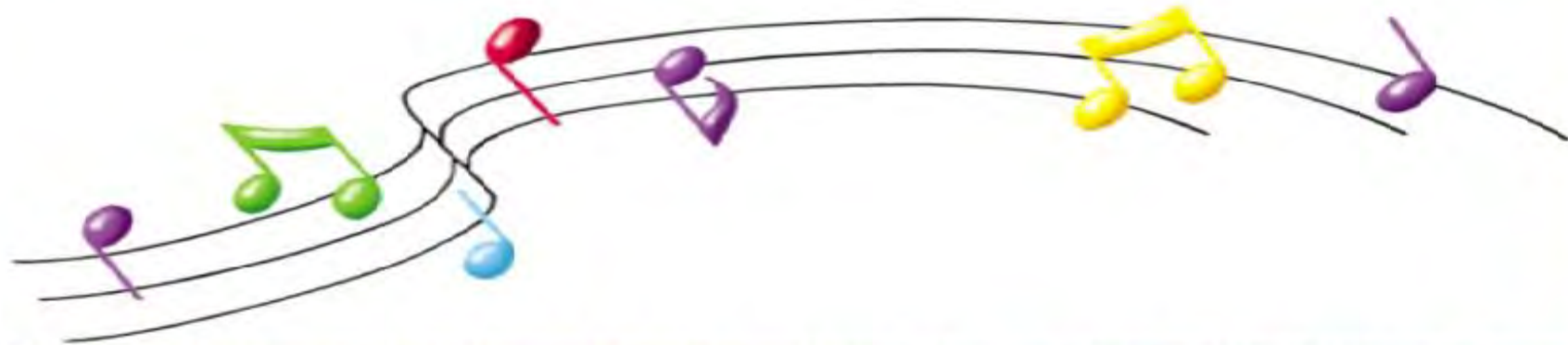
При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.



**Важно**, чтобы музыкальный уголок находился:

- в освещенном, легкодоступном для детей месте;
- кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна





Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня:

### **для воспитателя и для детей**

·**На верхнюю полку** помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами ДОО

·**На нижней полке** - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!



*Созданная в группе предметно - развивающая среда вызывает у детей и родителей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его. Наша группа обогащает малышей новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию.*







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

