

Конспект интегрированной образовательной деятельности
в старшей группе детского сада.

«Знакомство с Каргопольской игрушкой.

Роспись «Колокольчик» декоративными элементами».

Цель: Познакомить с историей возникновения каргопольской игрушки, вызвать интерес и эмоциональный отклик на творчество русского народа.

Задачи: 1) Познакомить с историей возникновения Каргопольской игрушки.

2) Воспитывать любовь к народным промыслам и эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.

3) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.

4) Учить поэтапно, расписывать колокольчик Каргопольскими узорами.

Материалы: Народные игрушки, презентация каргопольской игрушки, презентация интерактивной игры «Одень куклу», иллюстрации (этапы изготовления игрушки, символика цвета).

Колокольчик сделанный из солёного теста, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Предварительная работа: Чтение рассказов, стихов о народных игрушках. Индивидуальная работа в книжном уголке. Знакомство с узорами народного творчества (гжель, хохлома, жостов, городец) Рассматривание знакомых народных игрушек из глины. Использование раскраски «Народные промыслы». Ди «угадай узор». Лепка «колокольчика» из глины. Подбор иллюстраций для выставки.

Ход занятия.

-Дети, что стоит у нас на столе?(игрушки наших бабушек и дедушек.)

-Как с ними нужно обращаться?(бережно)

-Правильно.

-Сегодня мы с вами поиграем в игру, вспомним, какие узоры мы уже хорошо знаем, и познакомимся с ещё одним необычным узором нашего Русского Севера.

1.Интерактивная игра «Одень куклу».

Проводиться игра. С помощью детей одеваем куклу в одежду расписанную народными узорами, знакомых для детей. В конце рассматриваем платье для куклы с каргопольским узором. И предлагаю познакомиться с историей каргопольских игрушек.

2. История возникновения Каргопольских игрушек.

Каргополь — древний город в Архангельской области. Раньше это был широко известный большой торговый и культурный центр Русского Севера. От тех времен остались величественные храмы и соборы. Сейчас это заповедные места, где до сих пор сохранилась самобытная русская культура, искусство и ремесла. Игрушки Каргопольских мастеров в большинстве своем - одиночные фигурки, иногда два-три персонажа, связанных единым сюжетом и каким-то несложным действием. Они немного неуклюжи и тяжеловаты: крепкие крестьянки, мужики, птицы, кони.

«Полихан» или «Конь – Палкан», был одним из самых любимых образов народных умельцев. Узор прост и незатейлив. На поверхности фигурок писали древние символы солнца - круги, кресты, а так же веточки, мотивы хлебных колосьев и зёрен.

3. Физкультминутка.

Эй! Попрыгали на месте.

Прыжки.

ЭХ! Руками машем вместе.
руками.

Движение «ножницы»

ЭХЕ-ХЕ! Прогнули спинки,
прогнуть.

Наклон вперед, руки на поясе, спину

Посмотрели на картинки.
выше.

Нагнувшись, голову поднять как можно

ЭГЕ-ГЕ! Нагнулись ниже.
поясе.

Глубокий наклон вперед, руки на

Наклонились к полу ближе.
Э-э-э! Какой же ты лентяй!

Дотронуться руками до пола.

пальцем.

Выпрямиться, погрозить друг другу

Потянись, но не зевай!
носки.

Руками тянуться вверх, поднявшись на

Повертись на месте ловко.

Покружиться.

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?
А теперь и на урок!

4. Роспись колокольчика сделанного из солёного теста.

- Я предлагаю вам пройти и присесть за столы.
- Что вы видите на своих столах? (ответы детей, колокольчик)
- как вы думаете, почему именно колокольчик мы с вами будем сегодня расписывать? (ответ детей: колокольчик является символом нашей группы, и у нас есть мини-музей «Колокольчиков»)
Сейчас мы с вами как настоящие мастера будем его расписывать.
Воспитатель рассказывает детям этапы росписи силуэта и показывает пример росписи на доске.

5. Итог.

В конце занятия подводим итог

-Ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня работали.
- А, что понравилось вам больше всего?
- С каким узором мы сегодня познакомились?
Вы большие молодцы!!!