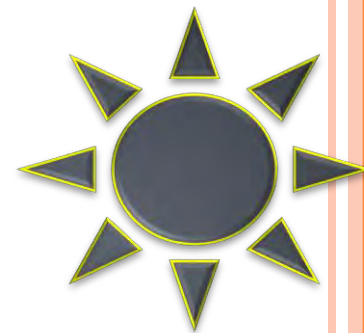


**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 99**



**Тема : «Развитие художественного
творчества детей через закрепление
технических навыков рисования».**

**Выполнила
Яковлева Е. О.**

Калининград 2022



«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский



Актуальность

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживались других взглядов, и утверждали, что детское творчество совершенно.

Рисование это одно из самых больших удовольствий для ребенка, рисование раскрывает его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.



С ПРИНЯТИЕМ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ (ФГОС) РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУЩЕСТВЕННО ВОЗРАСТАЕТ. ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАНОВИТЬСЯ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС, ТАК КАК ПРИВОДИТ К КАЧЕСТВЕННОМУ ФОРМИРОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.



ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЕ ЕЕ РАСКРЫТИЕ – ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

Перед воспитателем детского сада на дошкольной ступени обучения стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и развитию творческих способностей.



Цель: РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК.

Задачи:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
4. Познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования.
5. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
6. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
7. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе.

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ.

Образовательные: обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, формировать умение у детей понимать выразительные средства искусства; формировать умение у детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений; подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; формировать умение оценивать созданные изображения;

Развивающие: развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов); развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов; развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание; воспитывать самостоятельность при выполнении заданий; воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Приемы и методы используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе

Инструменты и материалы, применяемые на занятии по изобразительности с детьми 6– 7 лет:

Альбомы; Простые карандаши; Цветные карандаши; Фломастеры; Краски гуашевые; Краски акварельные; Восковые мелки; Угольные карандаши; Мягкие и жесткие кисти разных размеров; Стаканы для воды; Палитры; Клеенки; Тряпочки; Салфетки; Свечи; Пластилин; Доски; Стеки и другие самодельные материалы; Природный материал; Дополнительный материал.

Для того чтобы это стало возможным, необходимо совершенствование всех средств эстетического воспитания, в том числе и художественного творчества, интерес к которому возникает в раннем возрасте, проходит через все дошкольное детство и часто продолжает развиваться и углубляться в последующие годы.



ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ – ВНУТРЕННЯЯ ПОТРЕБНОСТЬ РЕБЕНКА, ОНА ВОЗНИКАЕТ У НЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНО И ОТЛИЧАЕТСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ ИСКРЕННОСТЬЮ. РИСОВАТЬ ДЕТИ НАЧИНАЮТ РАНО, ОНИ УМЕЮТ И ХОТЯТ ФАНТАЗИРОВАТЬ.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РАСПОЛАГАЕТ МНОГООБРАЗИЕМ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК. ЗАЧАСТУЮ РЕБЕНКУ НЕДОСТАТОЧНО ПРИВЫЧНЫХ, ТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ И СРЕДСТВ, ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ СВОИ ФАНТАЗИИ.



ПРИМЕНЯЯ НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДЕТИ ТВОРЧЕСКИ РАЗВИВАЮТСЯ, ПОЛУЧАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ. РИСОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ ПОЗВОЛЯЕТ РАСКРЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЭТО СОДЕЙСТВУЕТ НЕСТАНДАРТНОЙ ВИДИМОСТИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ПРОБУЖДАЕТ ИХ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ



ДЕТИ РИСУЮТ КАК ДЕТИ, НО МНОГИЕ СТАРШЕКЛАССНИКИ И ВЗРОСЛЫЕ ТОЖЕ РИСУЮТ КАК ДЕТИ, КАКИХ БЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ОНИ НЕ ДОСТИГАЛИ В ДРУГИХ СФЕРАХ. МАЛО ТОГО, ОБЫЧНО ВЗРОСЛЫЕ СО СТРАХОМ ВОСПРИНИМАЮТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ЧТО-НИБУДЬ НАРИСОВАТЬ. ПРИЧИНА ДАННОГО ЯВЛЕНИЯ В ОБЩЕПРИНЯТОЙ КУЛЬТУРЕ НАШЕГО ОБЩЕСТВА. ВЕДЬ НАМНОГО ВАЖНЕЕ УМЕТЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ, ЧЕМ РИСОВАТЬ. ПОЭТОМУ И НЕ СТОИТ УДИВЛЯТЬСЯ ТОМУ, ЧТО ВЗРОСЛЫЕ НЕ УМЕЮТ РИСОВАТЬ, А ДЕТИ, ОКАНЧИВАЯ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ, БРОСАЮТ ЗАНИМАТЬСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОСТАНАВЛИВАЮТ РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РИСОВАНИЯ. НО, КАК ПОКАЗЫВАЕТ ОПЫТ, НАЛИЧИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ИГРАЕТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА НЕМАЛОВАЖНУЮ РОЛЬ, НАЧИНАЯ ОТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ И ЗАКАНЧИВАЯ СТАНОВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА, СЕМЬЯНИНА, ГРАЖДАНИНА.



В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ В РИСОВАНИИ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ОН НАБЛЮДАЕТ, СРАВНИВАЕТ, НАХОДИТ РЕШЕНИЕ, ПРИДУМЫВАЕТ, ДОДУМЫВАЕТ, ФАНТАЗИРУЕТ, ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕТ. ЭТО ЗНАЧИТ, ВКЛЮЧАЕТСЯ В ПОИСК И ТВОРЧЕСТВО. А ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЗАДАЧ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ У РЕБЁНКА:
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ;
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ НА ЛИСТЕ БУМАГИ, ГЛАЗОМЕРА И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ;
ВНИМАНИЯ И УСИДЧИВОСТИ;
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ,
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ,
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ,
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ;
КРОМЕ ТОГО, В ПРОЦЕССЕ ЭТОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКА
ФОРМИРУЮТСЯ НАВЫКИ
КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ.



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС - ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО.
ПОНАБЛЮДАЙТЕ, КАК ДЕТИ РАСКРЫВАЮТ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ЗА РАДОСТЬЮ, КОТОРУЮ ИМ ДОСТАВЛЯЕТ СОЗИДАНИЕ. ЗДЕСЬ ОНИ НАЧИНАЮТ ЧУВСТВОВАТЬ ПОЛЬЗУ ТВОРЧЕСТВА И ВЕРЯТ, ЧТО ОШИБКИ - ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ШАГИ К ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛИ, А НЕ ПРЕПЯТСТВИЕ, КАК В ТВОРЧЕСТВЕ, ТАК И ВО ВСЕХ АСПЕКТАХ ИХ ЖИЗНИ. ДЕТЯМ ЛУЧШЕ ВНУШИТЬ: "В ТВОРЧЕСТВЕ НЕТ ПРАВИЛЬНОГО ПУТИ, НЕТ НЕПРАВИЛЬНОГО ПУТИ, ЕСТЬ ТОЛЬКО СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПУТЬ"



**Способность творить заложена во
всех людях. Эта способность
приносит радость. Поэтому,
если вы умеете восхищаться
чем-нибудь
и удивлять чем-то других,
вы - творческая натура!**



**Спасибо за
внимание!!!**

