

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

ДЕТСКИЙ САД № 99 г. Калининград

Семинар - практикум:

«Театральный калейдоскоп»

Разработали и провели

Воспитатели:

Иванова Светлана Александровна

Пуздря Мария Николаевна

2020

Ведущий. Театр привлекает умы людей. Кому-то хочется сходить на представление после прочитанной книги, кто-то отдает дань культурным традициям, кого-то тянет посмотреть на новые роли любимых актеров. Одно остается неизменным – люди ходят в театр за переживаниями.

Сегодня, я предлагаю Вам отправится в этот удивительный мир, где живут сказки – мир театра!

Театрализованная деятельность - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

«Что наша жизнь-игра» - это отличный способ проверить свои знания, открыть для себя что-то новое. Игра, которая говорит о том, что учиться никогда не поздно, и самообучению нет предела. Выбираются две команды.

### Блиц-опрос «Театральный тезаурус»

Ведущий. Театр — это художественная мастерская и школа для артистов. Театрализованная деятельность детей характеризуется синкретичностью (неразделенностью, слитностью), так как содержит элементы самых разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой). Начиная уже с младшего дошкольного возраста, мы начинаем знакомить детей с театром: его устройством, театральными профессиями, театральными постановками. Дети усваивают навыки поведения в театре и знакомятся с его внешними признаками как культурного учреждения. У театра есть свой тезаурус.

А сейчас – блиц-опрос. Каждой команде я по очереди буду задавать вопрос. Отвечать можно всем вместе. Но быстро!

Вопросы командам:

- 1) – промежуток между действиями спектакля (антракт);
- 1) – одобрительные хлопки, награда для каждого актера (аплодисменты);  
– объявление о представлении (афиша);
- 2) - пространство сцены между занавесом и оркестром или зрительным залом (авансцена);
- 2) – предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральные постановках (посуда, оружие, украшения) (бутафория);
- 3)– вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам (кулисы);
- 3)– места для зрителей ниже уровня сцены (партер);
- 4)– подкрашивание лица, искусство придания лицу внешности, необходимой актеру для данной роли (грим);

4) – место для зрелищ (театр);

#### «Пантомимика»

Ведущий. Театр — это взгляд на мир. Играя роли, мы узнаем себя и других, переживая разные эмоции, совершая поступки, свойственные своему герою. А они, как вы понимаете, могут быть разными. Театр – это эффективное средство развития эмоций, мимики, пантомимики у дошкольников.

Ведущий. Командам предлагается выполнить по очереди по одному творческому заданию (задания написаны на карточках) на развитие пантомимики, которые можно использовать с детьми. Другая команда отгадывает, что означают эти жесты.

Ведущий. А теперь участники команд покажут сказку.

#### Сказка – экспромт «Умей радоваться жизни»

Смысл этой игры основан на том, участники, вытаскивают карточки на которых и описан их персонаж и его реплики.

Актеры максимально правдоподобно и естественно стараются сыграть свои роли, именно в тот момент когда слышат что пришла их очередь.

Все дружно выполняют сценки качественно и моментально реагируют на необходимые сюжетные корректировки.

Действующие лица:

Действующие лица	Реплики
Роза	«Хочется любви!»
Солнышко	«Всех согрею!»
Оса	«Жу-жу-жу!»
Тучка	«Я летаю, я в раю!»
Садовник	«Лепо-о-ота!»
Фиалка	А мне все фиолетово

Текст сказки-экспромт «Умей радоваться жизни!»

Солнце радовало всех своим теплом и светом. Тучка легко и задорно плыла по небу, а оказавшись рядом с Солнцем закрыла его.

В саду среди прочих цветов, проснулась прекрасная Красная Роза. Роза стряхнув утреннюю росу, постепенно просыпалась.

Тянулась к Солнцу и расправляла свою одежду (лепестки). Роза приветливо улыбнулась и стала ожидать когда проснется ее подруга Фиалка.

Они росли рядом и были по совместительству соседками. Немного позже просыпается и Фиалка. Фиалка была очень спортивной и не забывала делать зарядку, которая и помогла ей проснуться.

В сад неторопливо зашел мужественный и голубоглазый Садовник. Он замер на несколько секунд при виде прекрасных цветов (Розы и Фиалки).

Солнце отодвигая Тучку решило послать поцелуй Розе и Фиалке, а затем озарило своими лучами Садовника. Тучка не желая сдаваться, вновь закрыло наше Солнце.

Садовник заботился о прекрасных цветах и напевал песенку себе под нос. Тут в гости прилетела Оса.

Оса поцеловала макушку Розе, затем Фиалке, и после этого быстро улетела, скрывшись за Тучкой.

Тучка неторопливо повернулась на другой бок и перемещалась по небу вместе с Солнцем уже в другом направлении.

Оса пришла в негодование от этого и разозлившись ужалила Садовника в его левую щеку. Вся левая сторона лица опухла и затекла. Роза сказала это, а ей ответила Фиалка.

Несмотря на это, Садовник только улыбнулся. Он был мудрым человеком.

Любой мудрый человек знает, что жизнь похожа на сад цветов, а в этом саду много как Роз, так и Фиалок.

Сама возможность заботиться и созерцать эти цветы — большое наслаждение и счастье. Кто бы там не жалил и не кусал тебя — радуйся Солнцу, Цветам, Тучке, праздникам в жизни и обычным дням!