

**Консультация для родителей. Воспитатель Яковлева Е. О.**  
**Организация предметно – развивающей среды в подготовительной группе.**  
**Мини -музей хлеба в детском саду.**

В настоящее время остро встает проблема построения образовательной среды в дошкольных учреждениях, прежде всего: меняются требования общества к подрастающей личности, на смену авторитарной педагогике пришла личностно - ориентированная модель воспитания детей, и это требует организационных изменений

Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предлагает иные требования по организации предметно-развивающей и игровой среды в учреждениях. Именно поэтому возникает интерес к обновлению предметно - развивающей среды в ДОУ.

Каковы требования к предметно – развивающей среде по ФГОС. Она должна быть содержательно - насыщенная, трансформируемая; полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

Мы провели опрос родителей и выяснили, что большая часть воспитанников средней группы ни разу не была в музее. Причины самые разные. **Во-первых**, нет времени для посещения музеев из – за занятости родителей на работе. **Во-вторых**, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. И, **в-третьих**, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Для привлечения внимания родителей к музеям мы решили создать собственный мини-музей. Чтобы маленькие дети могли узнать о роли, значении и сакральном смысле хлеба в нашей культуре, научились беречь его, был создан мини - музей **хлеба** в средней группе.

Цель создания музея: формирование у детей гражданской позиции, бережного отношения к продукту жизнедеятельности, к народной культуре. Задачи: дать представление о хлебе, как продукте труда многих людей; воспитывать патриотичность и национальное самосознание детей; воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать бережное отношение к хлебу; формировать предпосылки проектно – исследовательской деятельности.

Слово "музей" происходит от греческого слова *museion* и латинского *museum* - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам.

Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини - музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

В «Музее хлеба» находятся образцы злаковых культур, коллекции колосьев, игрушечные хлебобулочные изделия. Здесь представлены картины, рассказывающие детям, как сеяли, выращивали и собирали зерно в старые времена, и как это происходит сейчас, когда на полях используется сельскохозяйственная техника. Благодаря подбору иллюстраций, дети могут познакомиться с сортами хлеба, видами хлебобулочных изделий.

Музей хлеба - место, где демонстрируются злаки на разных стадиях переработки. Макеты батонов, булочек, бубликов и караваев сделаны руками детей из солёного теста. В мини-музее дети могут подробно рассмотреть колоски ячменя и пшеницы, сравнить их между собой. Здесь так же представлены прозрачные баночки с мукой, с крупами из ржи, пшеницы, ячменя.

В музее дети узнают, что злаки – древнейшая пища человека. Из злаков люди научились готовить множество вкусных и питательных блюд: каши, пудинги, запеканки, кисели. А из муки злаков – выпекать хлеб и изготавливать пирожные, торты, сдобные булочки, пряники и другие кондитерские изделия.

В музее хлеба представлены сборники стихов, пословиц, загадок и других произведений о хлебе, которые мы используем для занятий и проведения праздников.

Подобрана художественная литература для детей: сказки «Колосок», «Колобок», рассказ М. Пришвина «Лисичкин хлеб» и другие произведения.

Детями проводились опыты по проращиванию зёрен овса, пшеницы, высеванию зерна, наблюдению за его ростом, по сравнению злаковых культур.

Дети выяснили, чтобы хлеб появился у нас на столе нужно потрудиться многим людям. Дошкольники поняли, что необходимо уважать труд хлебороба, пекаря и беречь каждый кусочек хлеба.

При создании музея большую помощь оказали родители воспитанников. Большинство родителей приняли участие в анкетировании, написали любимый семейный рецепт выпечки. Благодаря чему, была составлена кулинарная книга « Без хлеба нет обеда». С помощью родителей собрали творческий альбом детских работ « Хлеб – всему голова», создали фотогалерею, провели совместное развлечение - праздник мам «С хлебом – солью вас встречаем!» с чаепитием и домашней выпечкой.

Создание мини-музея является основой воспитания у детей личностных качеств - уважения к труду, бережному отношению к одному из самых важных продуктов питания в России - хлебу.