

Нарушения письма и чтения у детей



Механизмы нарушений письма и чтения у детей являются сходными. По сравнению с устной речью письменная речь является более трудной, абстрактной, отвлечённой. В формировании письма важная роль, кроме слухового и двигательного анализаторов, принадлежит также и зрительному. Данные анализаторы в процессе формирования письма взаимодействуют между собой.

Средством реализации устной речи являются звуки. Благодаря тому, что наши мысли облачаются в звуковую оболочку, они становятся достоянием других.

Средством же реализации письменной речи являются графические знаки - буквы. Для овладения письмом необходимо, чтобы у ребёнка установилась правильная ассоциативная связь между звуком и буквой, чтобы зрительному образу буквы соответствовал чёткий акустический образ фонемы. Если такой связи нет или она нарушена, то успешное овладение письменной речью невозможно.

Подтверждением существования такой ассоциативной связи между зрительным, акустическим и двигательным образами слова являются примеры, когда ребёнок при написании слова на начальных этапах обучения грамоте стремится его проговорить вслух или шевелит губами при письме. Этим самым он ищет опору в своих кинестетических ощущениях, которые помогают ему правильно написать данное слово.

Поэтому в методике коррекционно-логопедической работы по устранению механизмов нарушений чтения и письма, (т.е. дисграфические и дислексические ошибки сходны, только одни выражаются в письме, а другие при чтении) имеется много общего. В настоящее время является общепризнанным, что между недоразвитием устной речи и нарушением чтения и письма у детей существует тесная взаимосвязь. Поэтому для устранения нарушений есть единая система коррекционного воздействия. Устранение недостатков устной речи, чтения и письма осуществляется комплексно логопедом.

1. Проводится работа по развитию фонематического восприятия:
 - а) узнавание звука на фоне слова.
 - б) определение звука в начале, середине, конце слова.
 - в) определение последовательности, количества, места звука по отношению к другим звукам слова.
2. Работа над звукопроизношением.
3. Работа над развитием навыков звукового анализа и синтеза:
 - а) выделение из предложения слов, из слов - слогов, затем звуков;
 - б) дописывание недостающих букв, слогов;
 - в) отбор слов по количеству слогов;
 - г) придумывание слов на заданный звук и запись их, подбор к каждому слову другого с оппозиционным звуком и т. д.



4. Обогащение словарного запаса и развитие практического умения

пользоваться им.

5. Развитие грамматических навыков:

а) работа над пониманием и употреблением предлогов;

б) составление предложений по картинкам;

в) работа на согласование глагола с именем существительным

в роде и числе;

г) работа на согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе;

д) работа по распространению предложений.

6. Развитие связной речи (как устной, так и письменной).

Нарушение письменной речи - дислексия и дисграфия - являются сложным дефектом, устраняемым в процессе длительной коррекционной работы. Поэтому особо значимым является профилактика этих нарушений в старшем дошкольном возрасте.

Часто родители спрашивают: «Нужно ли учить ребёнка до того, как он пойдёт в школу?»

Решайте сами, но, чтобы избежать печальных последствий неграмотного обучения, отнеситесь со вниманием и пониманием к советам.

Совет первый: Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребёнка достаточно развита. Если же речь дошкольника изобилует аграмматизмами или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь заняться её исправлением (желательно у логопеда).

Совет второй: Не заучивайте с детьми сразу все буквы алфавита!!!

Совет третий: Не называйте согласные буквы с призвучием гласных, например СЭ или РЭ или ЭР и т.п. Произносите чистый звук.

Совет четвёртый: Прежде, чем предложить ребёнку ту или иную страницу Букваря, ознакомьтесь с ней сами.

Совет пятый: На первых порах обучения закрывайте от читающего ребёнка белым листом бумаги те части текста, которые не должны находиться в поле его зрения.

Совет шестой: Имейте дома набор букв магнитной или разрезной азбуки.

Совет седьмой: Поскольку разные дети имеют разные темпы обучения чтению, следите за тем, чтобы читаемое было доступно ребёнку. Одни дети могут долго оставаться на выборочном прочтении отдельных слогов и слов. Другие быстро перейдут к более сложным текстам и мелкому шрифту.

Почаще хвалите ребёнка и радуйтесь вместе с ним каждой, даже самой незначительной удаче.

Учитель – логопед: Касаткина Елена Викторовна