

Мастер – класс по квиллингу для воспитателей.

*Подготовила воспитатель
логопедической группы
Кремлякова Ольга Юрьевна
МАДОУ д.с. №99*



В.А. Сухомлинский «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев»

Актуальность:

Необходимо рассказать не только о пользе работы с бумагой, но и познакомить воспитателей с приёмами обучения детей квиллингу. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт.

В процессе выполнения творческих заданий происходит активное развитие мелкой моторики. А следствием этого – общее его развитие, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями. Это должны знать и понимать все.

Цель: Способствовать формированию представления о новом виде декоративно – прикладного искусства – квиллинге.

Задачи : Раскрыть перед педагогами важность данного вида деятельности. Вовлечь воспитателей в процесс, непосредственно творческой деятельности.

Развивать чувство прекрасного, познавательную активность , умение проявлять творчество .



Квиллинг - это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок из бумаги.



Легенда о квиллинге

*Когда просыпается солнце летним утром,
Оно протягивает свои яркие лучи,
Ласково пронзая и окутывая землю чудным,
Волшебным солнечным светом после тёмной ночи.*

*И вот уже цветы нежно распахивают оконца
Навстречу дню, отражая в полупрозрачных лепестках
Все оттенки радужного света. Аромат разливается по земле
от красоты природы и тепла солнца...*

*Таким прекрасным утром маленькая девочка
Проснулась раньше обычного,
Ибо как раз под её окном на веточке
Она услышала щебетание птиц не привычное.*

*Такое переливчатое и звонкое,
Что вышла посмотреть на озорников.*

*Они не поделили червяка ,
Который пытался от них уползти.*

)...

*Птицы наперебой толкались то в бок,
То пытались клювом ущипнуть друг друга,
А червяк давно уже уполз. Бой их был короток.
Неугомонные птицы вспорхнули и улетели
(очевидно, от испуга)...*

*А девочка подобрала перья красивые
И унесла домой. Вечерами зимними,
Вспоминала Душистые ароматы цветов и забияк – птиц.
Она достала перышки из заветного сундучка,
Но одно из них треснуло на конце.
А девочка была удивительной фантазеркой,
Она достала белоснежный листок бумаги,
Чтобы его хватило надолго
Нарезала листок на узкие полоски.
И начала воображать: "Ах, вот завиток!
на что похоже? Да это же от цветка лепесток,
который расцвел прошлым летом
на маминой клумбе нежным цветом!"*

Так родился первый квиллинг.



Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце XIV начале XV века. К сожалению, бумага – недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Самое широкое распространение это искусство получило на Востоке. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики. Надо заметить, что корейская школа квиллинга несколько отличается от европейской. Европейские работы состоят из небольшого числа деталей, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.



Основные формы и приёмы квиллинга.

Чтобы усвоить это искусство, достаточно освоить изготовление отдельных элементов миниатюр, а затем уже готовить из них разные открытки, картинки, поделки



спираль



капля



овал



квадрат



Подготовка к работе.

Материалы и принадлежности: Бумажные полоски разной ширины из двухсторонней цветной бумаги (3, 4, 6 и 10мм.); приспособление для скручивания полосок (можно стержень от ручки); ножницы ; линейка; зубочистки; Клей ПВА.



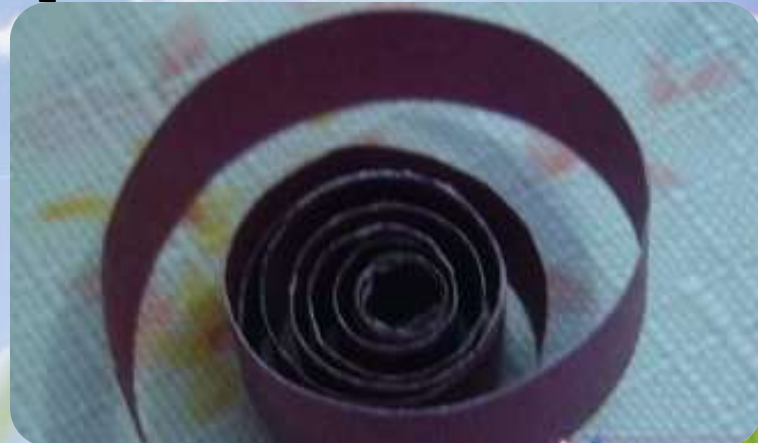
***Последовательность работы:
Открытки «Фиалки».***

- *Намотайте на зубочистку бумажную ленту.*
- *Снимите ролл с зубочистки, дайте ему немного раскрутиться.*

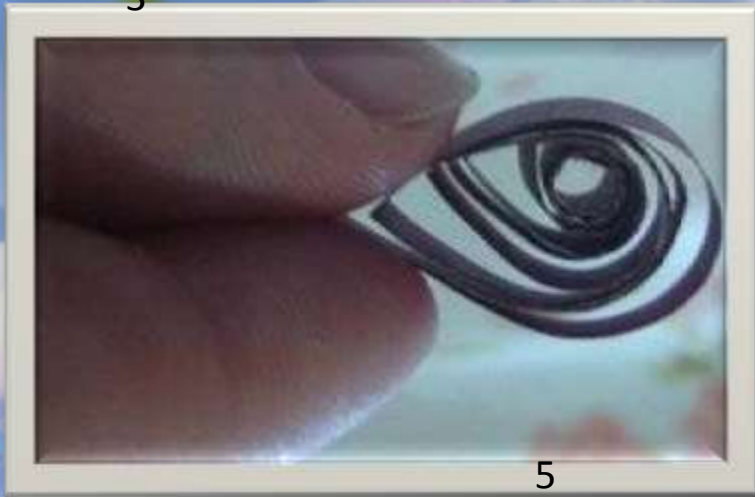
1



2



- *Теперь придаём форму – сожмите её пальцами с одной стороны.*
- *Закрепите кончик лепестка клеем.*
- *Получается капелька – это один лепесток. Нам нужно для цветов больше.*
- *Затем делаем тугую спираль – это ₄сердцевина.*



- *Размещаем цветы на картоне. Украшаем открытку.*

7



Выставка творческих работ.





*Все эти работы и многие другие выполнила
Кремлякова О.Ю.*



*Надеюсь , что знания, приобретённые
вами сегодня, обогатили вас и помогут
в решение творческих задач в жизни.*

Спасибо за внимание!

Используемая литература:

1. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду».
2. Петрова И.М. «Волшебные полоски».
3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».
4. Джейн Дженкинс « Поделки и сувениры из бумажных лент».
5. Хелеп Уолтер «Узоры из бумажных лент».
6. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».